

Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo



Salvatore Rossi.
Fra i protagonisti
di Trento

A tavola con
Salvatore Rossi
«L'Italia è rimasta
in piedi anche
e soprattutto
grazie
alle fabbriche»

di **Paolo Bricco**
— a pagina 16



Domenica

PATRIMONIO
MUSEI FUTURI
E TUTELA
DEL PASSATO

di **Fulvio Irace**
e **Sabino Cassese** — a pagina 1



MAESTRI
CAMMINARE
LA CULTURA
SULLE ORME
DI LUIGI
VERONELLI

di **Stefano Salis**
— a pagina XVI



Viaggi 24

A casa di Mozart
Itinerari sonori
a Salisburgo

di **Chiara Beghelli**
— a pagina 21



Lunedì

L'esperto risponde
Supercondominio
e assemblee

— Domani con Il Sole 24 Ore

FESTIVAL DELL'ECONOMIA

**UN MONDO A PEZZI,
SAPRÀ RITROVARE LA BUSSOLA?**
Matteo Maria Zuppi, Cardinale
Marco Magnani, Università Luiss Guido Carli

IL CARDINALE MATTEO MARIA ZUPPI A TRENTO
«Ogni pezzo di guerra è una pandemia che contagia il mondo»
Roberto Da Rin — a pag. 3

Il dialogo. Da sinistra Marco Magnani e il cardinale Matteo Maria Zuppi

Finestre, verande, porte e pareti: ecco la mappa del decreto Salva casa

Mini sanatoria

Previste regolarizzazioni per elementi interni ed esterni degli immobili

Peseranno norme regionali e comunali, limiti di cubatura e i piani urbanistici

Finestre, balconi, nicchie, verande, soppalchi, porte, pareti o intere stanze. Tutti elementi sanabili, a determinate condizioni. Che tuttavia non sarà sempre facile ottenere. Peseranno le regole delle Regioni e i paletti posti dai Comuni. Il decreto Salva casa, approvato venerdì dal Cdm su proposta del ministro delle Infrastrutture, Matteo Salvini, è una manovra pensata per agevolare la regolarizzazione di quegli elementi che possono portare problemi durante la vita delle case, nelle vendite o nelle ristrutturazioni.

Giuseppe Latour — a pag. 11

SEGNALE DI ALLERTA

Borse: Buffett porta la liquidità al top, in 20 anni ha sempre anticipato il calo di Wall Street

Vito Lops — a pag. 8

L'ITALIA RIATTIVA I FONDI PER L'UNRWA

Borrell: «Vincolante l'ordinanza della Corte dell'Aja per Israele»

— Servizi a pag. 14



Rafah. Sotto i bombardamenti

IL SUMMIT DI STRESA

Yellen incalza l'Europa su Cina e Russia, ma il G7 diviso prende tempo



Segretario al Tesoro. Janet Yellen

È stata una Yellen incalzante, nei colloqui con i singoli ministri finanziari del G7 a guida italiana a Stresa, sui capitoli dei dazi alla Cina e sull'utilizzo dei beni russi sequestrati a favore dell'Ucraina. Ma ancora una volta la decisione dei ministri europei è stata rinviata alla prossima riunione dei capi di Stato.

Morya Longo — a pag. 5

DIFESA EUROPEA

LA GUERRA PERMANENTE E LE SUE CONSEGUENZE

di Sergio Fabbrini

Le guerre hanno conseguenze non solamente sui campi di battaglia ma anche dietro di essi. Nel caso della guerra russa all'Ucraina, la principale implicazione è la trasformazione di quest'ultima in una Sparta, una società nazionale organizzata per sostenere la guerra. Mentre in Europa si discute come aiutare l'Ucraina a difendersi dalla Russia, in Ucraina si prepara il Paese alla guerra permanente. Quali sono le conseguenze della guerra permanente, a Kiev ma anche in Europa?

Cominciamo da Kiev. Secondo diversi osservatori (da ultimo Nataliya Gumenyuk su Foreign Affairs), il punto di svolta è stato il dibattito parlamentare che ha condotto alla legge del 16 aprile scorso. Quest'ultima ha creato un nuovo sistema di reclutamento militare e più generalmente un nuovo sistema di difesa. Le forze armate, hanno sostenuto gli esponenti del governo, debbono prepararsi per combattere i russi per anni, non solo per mesi. Per questo motivo, esse hanno bisogno di soldati, almeno 150.000 nuove reclute ogni anno, per sostituire quelli da troppo tempo in servizio.

— Continua a pagina 12

IL NOBEL OGGI A TRENTO

ENERGIA VERDE PER LE RETI INTELLIGENTI

di Michael Spence

Molti di noi danno l'elettricità per scontata. Premiamo un interruttore e ci aspettiamo che la luce si accenda. Ma la capacità e la resilienza dei sistemi energetici — dalla produzione fino alla trasmissione e alla distribuzione dell'energia — non sono garantite, e se questi sistemi falliscono, l'intera economia precipita nel buio. Di recente ho preso parte a una riunione della Power and Energy Society (PES), che opera sotto l'egida dell'IEEE, Institute of Electric and Electronic Engineers.

— Continua a pag. 18

LA GIORNATA MONDIALE A ROMA

Il Papa a 50mila bambini: «La pace è sempre possibile»

Carlo Marroni con l'intervento di Padre Fortunato — a pag. 10

I PROTAGONISTI

PRODI

«Vannacci è simbolo di come degrada questo Paese»

Lina Palmerini — a pag. 2

GENTILONI

«Debito in linea con la Ue o l'Italia rischia sui mercati»

Pollio Salimbeni — a pag. 2

TREMONTI

«Per l'Occidente decisiva l'unione tra Europa e Usa»

Barlaam — a pag. 6 dell'inserto

URSO

«Con l'ecobonus primo passo per la filiera auto»

Lello Naso — a pag. 4

ROBB

«Serve un'economia a misura d'uomo con nuovi valori»

Silvia Marzioletti — a pag. 3

LUZI

«I Carabinieri sono un collante emotivo e operativo»

Paolo Bricco — a pag. 3

transiSole
Beyond the limits

Specialisti
nella logistica
sostenibile



www.transiSole.com • 081 51 35 020 • info@transiSole.com

INSERTO DI 16 PAGINE SUL FESTIVAL

Ruffini: nel 2024 versati rimborsi per 6,6 miliardi

Alessandro Galimberti — a pag. 1



ABBONATI AL SOLE 24 ORE
Sconto 150€ Festival Economia. Info:
ilsole24ore.com/abbonamento
Servizio Clienti 02.30.300.600

Viaggi 24 Weekend

Presto su muri caduti
in rovina fioriranno
le viole: così
verdeggiano piano
le tempie al taciturno

GEORG TRAKL



TEMPO DI GLAMPING

Dal Veneto (nella foto, il Canonici di San Marco di Mirano) all'Abruzzo e alla Campania, 10 indirizzi per provare la versione più confortevole e lussuosa di una vacanza in tenda

www.ilsole24ore.com/viaggi



Eleganza barocca.

Panorama di Salisburgo con la fortezza Hohensalzburg e in primo piano i giardini di Mirabell

Da Mozart al cinema, le strade della musica portano a Salisburgo

Itinerari sonori. La città dove nacque il compositore è anche meta di migliaia di fan del suo prestigioso Festival e del film «Tutti insieme appassionatamente». Ed è perfetta per avvicinare i bambini alle note

Chiara Beghelli

Incontrerete il suo volto ovunque: nella statua ottocentesca scolpita da Ludwig Schwantaler, nelle sfere di cioccolato con cuore di marzapane inventate da Paul Fürst nel 1890 come souvenir per i primi turisti musicali che iniziavano ad arrivare in città; nelle sue due case, quella dove nacque, fra le insegne di ferro battuto dell'elegante Getreidegasse e quella da affermato musicista affacciata sul verde di Marktplatz; sulle vetrine dei supermercati, su magneti da frigorifero e T-shirt: Wolfgang Amadé Mozart, che li venne alla luce nel gennaio 1756, è colui che ha segnato il destino musicale di Salisburgo, città di 150mila abitanti attraversata dal fiume Salzach, capoluogo del Land Salzburg, uno dei nove stati federati dell'Austria, e patrimonio Unesco dal 1997. Le sue strade, fra angoli medievali, giardini, ville e chiese barocche volute dai potenti e colti principi-arcivescovi che la governarono per secoli, fino al 1806, sono abitate dalle note: quelle di Mozart, ovviamente, suonate nei concerti organizzati nella Sala dei Marmi del Castello di Mirabell, elegante oasi nel cuore della città, o in versione accompagnata da cena con piatti tardosettecenteschi nel ristorante Stiftskulinarium dell'abbazia di St Peter, il più antico d'Europa visto che risale all'803; le note di *Stille Nacht*, il canto di Natale più celebre, le cui parole furono scritte in città nel 1816 dal sacerdote Joseph Mohr, ma soprattutto quelle del Festival di Salisburgo, monumento della città almeno quanto la sua fortezza Hohensalzburg, che dall'XI secolo la osserva dall'alto come una bianca e maestosa corona, compiaciuta della sua magnifica età.



Fondato nel 1920 dal regista teatrale Max Reinhardt, che voleva risollevarle le sorti della martoriata Austria post-Prima guerra mondiale, insieme ai soci Hugo von Hoffmannsthal e Richard Strauss, il Festival sta per celebrare i suoi 104 anni con la nuova edizione estiva, dal 19 luglio al 31 agosto, la più amata delle tre (le altre sono a Pasqua e a Pentecoste) che si svolgono durante l'anno: in cartellone 172 eventi fra concerti, opere e rappresentazioni teatrali, con l'immane *Jedermann* nella piazza antistante il duomo firmato dall'architetto Santino Solari all'inizio del Seicento, e le opere negli spazi metafisici della Feltenreitschule,

scavata come scuola di equitazione nella dura roccia del Mönchsberg, la montagna "urbana" nella quale l'amministrazione conta di ricavare altri spazi per gli spettacoli, investendo 35 milioni di euro nei prossimi dieci anni. Nel 2023 il Festival ha portato in città 24 mila appassionati, fra cui molti giovani, attratti dagli interessanti sconti a loro riservati, frutto di una intelligente strategia inclusiva che coinvolge persino i bambini a partire dai 9 anni con laboratori dedicati all'opera.

Il figlio di Reinhardt, chiamato Wolfgang anche lui, fu curiosamente artefice di un altro evento di enorme successo per la musica salisburghese: fu proprio lui ad acquistare nel 1954 i diritti per la trasposizione cinematografica della biografia di Maria Kutschera von Trapp, la ex novizia che si prese cura dei sette figli del comandante Georg von Trapp. Se vi ricorda la trama

di *Tutti insieme appassionatamente*, il film blockbuster del 1965 con Julie Andrews, avete indovinato. Il film (una nuova versione del musical prodotto da Reinhardt dieci anni prima) fu girato a Salisburgo, città dove fu fondato il coro von Trapp, e ogni anno 400 mila persone partecipano al tour per visitare le location, dai giardini di Mirabell al castello di Leopoldskron, che per un vertiginoso gioco del destino fu acquistato nel 1918 proprio da Reinhardt padre per farne la sede del suo festival. Legato alla storia dei von Trapp è anche un altro tipo di musica, i canti gregoriani che ogni mattina alle 6.45 intonano le monache benedettine dell'abbazia di Nonnberg, dove Maria von Trapp visse i suoi giorni da novizia. Tornando al film, i suoi fan seguono con la medesima passione il film interpretato dalle marionette nel Marionettentheater della città, luogo misterioso ed emozionante, anch'esso bene opportunamente tutelato dall'Unesco e adorato dai bambini.

Se siete in cerca di una città d'arte dove portare i più piccoli Salisburgo è perfetta: semplice da percorrere, con mezzi pubblici impeccabili, concerti su misura, scacchiere giganti dove giocare nelle piazze, un avanguardistico museo di scienze naturali, parchi artistici e divertenti come quello del seicentesco castello di Hellbrunn, dove l'acqua zampilla all'improvviso dagli edifici e fa suonare un teatrino di figure mobili. Con le arie del *Flauto Magico*.



Arti spettacolari.

A sinistra, una scena della rappresentazione di "Tutti insieme appassionatamente", film del 1956 girato a Salisburgo, con le marionette del Marionettentheater, patrimonio della città. Nel testo, Mozart ritratto da Dorothea Stock nel 1789. Sotto, i giochi d'acqua del castello di Hellbrunn, voluti dal principe-arcivescovo Marcus Sittikus von Hohenems all'inizio del 600



Incontro fra le epoche.

A sinistra, il ristorante Stiftskulinarium, ospitato nell'abbazia di St Peter e considerato il più antico d'Europa. Sotto, uno spettacolo del recente Festival di Pentecoste, uno dei tre appuntamenti annuali del Festival di Salisburgo, fondato nel 1920 da Max Reinhardt



PANORAMA

MONTALBERA

Benessere e relax tra i vigneti del Ruchè

Montalbera, nel cuore delle colline del Monferrato, dà il benvenuto alla stagione estiva con l'apertura della nuova terrazza di 120 mq con vista panoramica sui vigneti e aree relax con due jacuzzi con acqua salata e temperatura costante di 30 gradi per gli ospiti delle quattro Luxury Wine Suites della tenuta. E per il 2025 è prevista la realizzazione di una piscina a sbalzo sui vigneti. Gli ospiti possono partecipare alle degustazioni dei pregiati vini, in primis assaggiando il Ruchè protagonista nella storia di Montalbera, con taglieri e prodotti locali; esplorare i suoi 115 ettari di vigneti a piedi, con un percorso ciclistico mappato e dotato di QR code, in quad o in Vespa. Infine sessioni di yoga, in barricaia o in terrazza, massaggi, trattamenti benessere, gite a cavallo e cinema all'aperto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Panoramica. La terrazza di Montalbera con Jacuzzi

UVE ROOMS & WINE BAR

Monferrato e Langhe Roero, 10 anni di Unesco

Dieci anni di Unesco per Langhe Roero e Monferrato, un compleanno che si celebrerà il 14 giugno al Castello di Grinzane Cavour, uno dei simboli del territorio che ha registrato un'ottima stagione per il turismo che in questi luoghi è strettamente connesso all'enogastronomia. Tante le strutture che si sono presentate ai viaggiatori in questi anni. Tra queste UVE Rooms & Wine Bar di La Morra (Cuneo), nato dalla ristrutturazione di un antico convento nel cuore di uno dei borghi più caratteristici delle Langhe: otto stanze, lussuose e confortevoli, affacciate su un silenzioso chiostro o sulle romantiche stradine del borgo con degustazioni di vini, salumi e formaggi, cene e pranzi gourmet.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cuneo. Uve Rooms & Wine Bar si trova a La Morra

IN EDICOLA MERCOLEDÌ

Speciale Beauty con Il Sole 24 Ore

Sostenibilità e innovazione, ma anche mercati emergenti e abitudini di consumo che cambiano sono le sfide per le aziende della cosmetica e del benessere, un settore che sembra passare indenne (o quasi) tra le crisi economiche e le tensioni geopolitiche. Tra intelligenza artificiale, realtà aumentata, export e attenzione all'ambiente le maison accelerano gli investimenti in hi-tech. Di questi temi - e di molti altri - si parla nello Speciale Beauty in edicola mercoledì con Il Sole 24 Ore: 22 pagine dedicate all'industria cosmetica, un'eccellenza del made in Italy raccontata attraverso la voce delle aziende, le innovazioni di prodotto e nel packaging, l'impegno per minimizzare l'impatto sul pianeta e le strategie per conquistare aree chiave come l'Asia e il Medio Oriente.

A cura di **Marika Gervasio**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Con Il Sole 24 Ore.

Lo Speciale Beauty di 22 pagine sarà in edicola mercoledì

